

**CONCIERTO
DE AÑO NUEVO**

EN VIENA

con Riccardo Muti

2017 • 2018



Musi TOUR

SUEÑOS MUSICALES

**CONCIERTO
DE AÑO NUEVO**

2017 • 2018

EN VIENA

con **Riccardo Muti**



¿Cuántas veces ha comenzado el año en frente del televisor con la frase “algún año yo estaré en ese concierto”?

MusiTour le pone al alcance de su mano el concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena, escuchar la Misa de los Niños Cantores y disfrutar de la última noche del año en los salones testigos del esplendor del Imperio Austro- Húngaro, el Palacio Imperial.

Este viaje la permitirá poder participar no solo a estos eventos, también todos aquellos como óperas, conciertos de la Orquesta Sinfónica de Viena u operetas que tienen lugar durante su estancia.

Este año la Filarmónica de Viena será dirigida por quinta vez por el maestro **Riccardo Muti**, quien ya la ha dirigido para esta ocasión en 1993, 1997, 2000 y 2004.

Venga con nosotros y disfrute de un viaje inolvidable.

PROGRAMA 4 NOCHES DEL 28 DICIEMBRE 2017 AL 1 ENERO 2018

EL PRECIO INCLUYE

TRANSPORTE: Billete de avión en línea regular en clase turista, España-Viena-España.

TRASLADOS: Aeropuerto-hotel-aeropuerto.

HOTEL: Estancia en el hotel elegido de 3* Sup, 4*, 5* ó 5* lujo (u otro de similar categoría en caso de sustitución) en régimen de alojamiento y desayuno buffet.

VISITAS:

- Excursión de día completo de la Viena Modernista y Gustav Klimt con almuerzo incluido.
- Visita de medio día con guía local de habla castellana del edificio de la Opera del Estado y el Palacio Schönbrunn.
- Visita con guía local de habla castellana del centro histórico de la ciudad según se describe en el itinerario en la visita “Tras las huellas de Mozart”.
- Entradas a los museos y/o monumentos que se detallan en las visitas mencionadas.

ENTRADAS: Entrada de pie para asistir al concierto de la Orquesta Filarmónica de Viena del día 31 o del día 1 (posibilidad de mejorar estas entradas a las primeras categorías –ver cuadro de suplementos-). **Solo** para las personas que han ido al concierto del 31 de diciembre, traslado desde el Musikverein para la cena en el Palacio Todesco y para el Baile en el Palacio Imperial.

CENA DE BIENVENIDA incluida en el precio.

SINOPSIS en español de los argumentos de las óperas que se hayan elegido

SEGURO DE ASISTENCIA EN VIAJE.

MALETEROS EN EL HOTEL.

ASISTENCIA TÉCNICA de un representante de **MusiTour** durante toda la estancia.

	Wandl 3* sup	Astoria 4*	Radisson SAS Style 5*	Bristol 5* lujo	Sacher 5* lujo	Imperial 5* lujo
Precio por persona en habitación doble	2.260 €	2.455 €	2.745 €	3.215 €	4.230 €	3.995 €
Suplemento de habitación doble de uso individual	299 €	803 €	1.122 €	1.765 €	2.558 €	2.454 €

* Para salidas desde otros aeropuertos, rogamos nos consulten en cada caso. Tasas de aeropuerto aprox.: Iberia 55,59 €, Vueling 88,27 €.

* En caso de estar interesados en una duración diferente del viaje, consúltenos.

MEJORA DE ENTRADAS DE LA FILARMONICA DE VIENA

Categoría 31 de diciembre 1 de enero

I	1.795 €	4.990 €
II	1.529 €	4.190 €
III	1.295 €	3.649 €
IV	930 €	2.890 €
De pie	incluida	incluida

CENA Y BAILE DEL EMPERADOR EN EL PALACIO IMPERIAL

Cena y Baile en la Gran Sala	859 €
Cena y Baile en salas intermedias	785 €
Cena y Baile en salas pequeñas	580 €
Baile con mesa en la Gran Sala	488 €
Baile con mesa en las salas intermedias	325 €
Baile con mesa en las salas pequeñas	266 €
Entrada al baile	195 €

PRECIOS DE OTRAS CENAS FIN DE AÑO

Cena especial en el Palacio Todesco	295 €
Cena especial fin de año en el hotel Astoria	155 €

*NOTA: Precios indicados de 2016, la información será actualizada en septiembre del 2017.

ACTIVIDADES MUSICALES

Opera, desde	190 €
Opereta, desde	95 €
Konzerthaus (Novena sinfonía), desde	115 €
Misa cantada por los Niños Cantores	95 €
Escuela de Equitación, desde	296 €





ITINERARIO

DÍA 28 DICIEMBRE: ESPAÑA-VIENA.

Salida en vuelo de línea regular. En Viena, recepción y traslado al hotel elegido. Tiempo libre hasta el traslado para la **cena de bienvenida** en un restaurante típico.

DÍA 29 DICIEMBRE: VIENA MODERNISTA Y GUSTAV KLIMT.

Desayuno en el hotel. Visita de día completo de la Viena modernista. Haciendo un recorrido por el Ring donde veremos construcciones como la Iglesia de San Carlos Borromeo, el Palacio Imperial, el Parlamento, el Ayuntamiento, la Universidad y la Iglesia Votiva llegaremos al Palacio de Belvedere donde se encuentra la mayor colección del mundo de la obra de Gustav Klimt, genio de la pintura y pionero en el Modernismo. A continuación veremos las casas de Hundertwasser, un complejo residencial con un aspecto muy original construido entre 1983 y 1986 donde no existe casi la línea recta y su aspecto muestra formas fantásticas. Seguiremos nuestro recorrido por el margen del Danubio donde se encuentra la famosa noria del Prater y subiremos hasta el Kahlenberg a 484 metros, montaña con una gran historia y desde donde, si el tiempo lo permite, tendremos unas vistas espectaculares de la ciudad. Almuerzo. Por la tarde regreso a Viena atravesando la población de Grinzing.

Resto del día libre con posibilidad de asistir a la ópera, opereta o concierto (ver cuadro de actividades musicales).

DÍA 30 DICIEMBRE: VIENA.

Desayuno en el hotel. Visita de medio día con guía local de habla castellana para conocer interiormente el soberbio interior del edificio de la Opera del Estado, uno de los mejores teatros de ópera del mundo (siempre que el calendario operístico lo permita). A continuación continuando por el Ring llegaremos hasta el Palacio Schönbrunn donde se encuentran los aposentos de la Emperatriz María Teresa y los aposentos de Sisi.

Resto de la tarde libre para poder asistir a la ópera, opereta o concierto (ver cuadro de actividades musicales).

DÍA 31 DICIEMBRE: VIENA.

Desayuno en el hotel.

Posibilidad de asistir a la Misa de los Niños Cantores a las 09:15 hrs. en la Capilla Imperial (ver descripción). A continuación, visita de medio día con guía local de habla castellana donde Mozart será nuestro hilo conductor de la visita. Visitaremos interiormente la Catedral de St. Stephan donde Mozart se casó, fueron bautizados dos de sus hijos y donde se realizó su velatorio en una de las capillas; continuaremos nuestro camino pasando por la casa de Fígaro para llegar hasta el lugar donde recibió la patada del arzobispo de Salzburgo y en este paseo conoceremos patios silenciosos que nos recordarán su época. Entraremos a la Casa de la Música donde conoceremos la historia de una de las orquestas más importantes no solo de Viena, sino del mundo, la Orquesta Filarmónica de Viena.

Por la tarde les invitamos a que se preparen para disfrutar de la última noche del año y se animen a elegir entre las actividades que le proponemos. Una inmejorable opción es asistir, a las 19:30 hs., en la sala dorada del Musikverein, al tradicional concierto de San Silvestre de la Orquesta Filarmónica; o al concierto de la Orquesta Sinfónica de Viena en el Konzerthaus interpretando la 9ª Sinfonía de Beethoven o participando en alguna de las cenas de Fin de Año (ver cuadro de optativas).

DÍA 1 ENERO: VIENA- ESPAÑA O PRÓXIMO DESTINO.

Desayuno en el hotel.

Las personas que hayan elegido asistir al concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica, les recordamos que éste empieza a las 11:15 hrs.

El resto de las personas, tiempo libre. Traslado al aeropuerto para salir en vuelo de línea regular con destino a la ciudad de origen o próximo destino.

ACTIVIDADES OPCIONALES



EL CONCIERTO IMPOSIBLE

Clemens Krauss instauró la costumbre de despedir el Año Viejo saludar al Año Nuevo con valeses, polkas y oberturas de la familia de los Strauss a mediados del siglo XX, él fue el encargado de dirigir este concierto durante trece años hasta su muerte. Fue sucedido por el concertino Willy Boskowsky quien hizo lo propio en los siguientes 25 años.

En 1980 la Filarmónica escoge a Lorin Maazel, y ellos mismos deciden que cada año será elegido un director diferente, así hemos podido escuchar a esta orquesta con grandes batutas como Claudio Abbado, Carlos Kleiber, Seiji Ozawa, Nikolaus Harnoncourt, Daniel Barenboim, Mariss Jansons, George Prêtre, Franz Welser-Möst, Zubin Metha, Gustavo Dudamel y este año dirigirá, por quinta vez este concierto Riccardo Muti.

En el programa tiene incluida la entrada “de pie”, pero si lo desea puede mejorar esta entrada hacia las cuatro mejores categorías. MusiTour le detalla un plano de la Grosser Saal del Musikverein en la última página, donde por colores puede ver cada una de las categorías.

Importante: Las entradas “de pie” se sitúan detrás del patio de butacas sobre una plataforma algo elevada. Si Vd. no se entretiene dejando el abrigo en el guardarropa y si es de los primeros en llegar, seguramente se hará con un puesto en la primera fila y tendrá una visibilidad completa de la sala y de la orquesta con una acústica inmejorable; si, por el contrario, Vd. se retrasa, la visibilidad y la comodidad serán improbables.

CENA Y BAILE EN EL PALACIO IMPERIAL

Las históricas salas del Palacio Imperial (Hofburg) son el escenario majestuoso en el que se retrocede en el tiempo, reviviendo el esplendor del Imperio Austro-Húngaro. Ninguna otra ciudad permite escrutar el pasado histórico y compartir su proverbial alegría, despidiendo solemnemente el Año Viejo y saludando con alegría y esperanza el Nuevo, en el marco aristocrático y fastuoso de los salones del Palacio.

Aunque los asistentes pueden moverse libremente por el palacio para recorrer las diferentes salas acondicionadas para este evento; para la Cena y para el Baile se clasifican en tres categorías diferentes: la Gran Sala (por ser la sala principal es única), las Salas intermedias (Zeremonien Saal y Kaisergarten) y las Pequeñas salas (Voorsaal, Marmolsaal, Kleinersaal). A las 18:30 hrs. tendrá lugar la recepción de los asistentes a la Cena y Baile con un cocktail de bienvenida, a las 19:00 apertura de la Gran Escalera para acceder a los salones, comenzando la Cena de Gala a las 20:00. Aquellas personas que hayan elegido la opción de asistir solo al Baile (con mesa reservada o no), podrán acceder al Palacio a partir de las 21:15. A las 22:00 comenzará la ceremonia de apertura en la Zeremoniensaal y a las 22:30 la ceremonia de apertura se repetirá en la Gran Sala.

Importante: El protocolo exige que las señoras vistan de largo y los caballeros con smoking, frac o un traje oscuro y pajarita.

PALACIO TODESCO

Edificio construido entre 1861- 1864 en estilo neorenacentista, es una fusión de arquitectura, pinturas y esculturas que podremos admirar como decoración de su Gran Sala, donde despediremos el viejo año y brindaremos por el Nuevo que comenzará después de media noche con los primeros compases del famoso vals “El Danubio Azul”. Esta cena se compone de cuatro platos, finalizando con café o té con pastitas e incluyendo todas las bebidas durante la cena. Todo ello será servido en mesa.





ACTIVIDADES OPCIONALES

LOS NIÑOS CANTORES

La Capilla Imperial puede considerarse la cuna de la tradición musical de Austria. Hace más de cinco siglos que el Emperador Maximiliano I fundó el coro de voces blancas, hoy famoso en todo el mundo, y que conocemos como «Los Niños Cantores de Viena». Deseaba escuchar, durante la celebración de la Misa, voces «frescas, penetrantes y puras», tal y como las había oído en un reciente viaje a los Países Bajos.

La Capilla Imperial, en el más puro estilo gótico, es el marco donde todos los domingos se repite el milagro de la Santa Misa cantada por este singular coro con obras de Haydn, Mozart, Schubert, entre otros.

La Capilla Imperial es de pequeñas dimensiones y los lugares que se han acondicionado para los asientos son muy diversos (palcos, sillas en pequeños ventanales de los pasillos, etc) y no muy cómodos o de buena visibilidad. Sin embargo confiamos en que aprecie la importancia del momento que está viviendo, y sus oídos le hagan olvidar la posible incomodidad.

OPERA DEL ESTADO

La Opera del Estado, en Viena, es una de las grandes catedrales del arte lírico internacional. Su historia, es, en no poca medida, la secuencia lineal de la música centroeuropea desde el siglo XIX. Los nombres de los maestros de la creación -Verdi, Wagner, R. Strauss y, sobre todo, Wolfgang Amadeus Mozart- van unidos al soberbio edificio del Opernring, como los de directores míticos de ayer y de hoy -H. Richter, G. Mahler, F. Weingartner, C. Krauss, K. Böhm, H. von Karajan, L. Maazel o C. Abbado-, o los de legendarios cantantes -anteayer Leo Slezak o Anna von Mildenburg, ayer Lotte Lehmann, Hans Hotter, Elizabeth Schumann, Birgit Nilsson o Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, hoy Plácido Domingo, Jessye Norman, José Carreras o Eva Marton.

Un bombardeo aliado destruyó la Opera en 1945, un dramático evento narrado con la mayor emoción por Karl Böhm en sus «Memorias», y durante diez años se ofrecieron actuaciones en la «Volksoper» y en el incombustible «An der Wien». En 1955, con Fidelio, la reconstruida Opera volvió a abrir sus puertas. Tras la tempestuosa «era Karajan» -director entre 1956 y 1964-, Lorin Maazel retomó en 1982 el puesto de director musical, fue sustituido primero por Claudio Abbado y a continuación por Seiji Ozawa. Desde septiembre 2010 Dominique Meyer es el director de la Opera.

OPERETA

La Opereta, frente a la magnificencia arquitectónica y artística de la Opera del Estado, puede parecer cenicienta o hermanastra de la Opera «grande».

Esta bella sala, roja y blanca, simple, juega hoy día un papel muy importante en la vida musical vienesa. Su repertorio cuenta con operetas clásicas y obras modernas. Su vocación popular, a la que hace alusión su nombre (Opera del Pueblo), no ha cesado de confirmarse a lo largo de los años. Por otro lado, la Volksoper constituye un espacio de libertad artística. Ha prestado su escenario a grandes figuras de la Staatsoper. María Cebotari, por ejemplo, se presentó en 1949, el año de su desaparición; y las representaciones de Porgy and Bess, cantada por un grupo de cantantes negros americanos y por Leontyne Price, permanecerá en los anales del teatro. Los repartos son brillantes, los cantantes de la Staatsoper vienen a promocionarse en este escenario. En ella se han dado, y se dan, cita figuras vocales y musicales importantes, la Sinfónica de Viena asegura el soporte musical de la temporada de la Volksoper.



HOTELES SELECCIONADOS



HOTEL WANDL 3★ SUPERIOR *Petersplatz, 9.*

Ubicación muy céntrica, en la zona peatonal, detrás de la iglesia de San Pedro y a pocos pasos de la famosa Catedral de San Esteban. Dispone de habitaciones con ducha o baño, teléfono y televisión. Servicio personalizado. Extraordinaria relación calidad-precio.



HOTEL ASTORIA 4★ *Kärntner Strasse, 32 / 34.*

Este hotel pertenece a la cadena Austria-Trend, sinónimo de comodidad y servicio excelente. Situado en plena zona peatonal, equidistante de la Opera del Estado y la Catedral. No hay lugar de interés en Viena que no se pueda alcanzar cómodamente a pie. Las habitaciones disponen de teléfono directo, minibar, televisión, caja fuerte, secador y aire acondicionado.



HOTEL RADISSON SAS STYLE 5★ *Herrengasse, 12.*

Elija entre 78 habitaciones y suites con internet inalámbrico de alta velocidad y gratuito. Dentro de las opciones gastronómicas incluye dentro de las instalaciones del hotel, el galardonado restaurante Sapori y un elegante bar. La sala de fitness bien equipada con sauna y las salas de reuniones contemporáneas son perfectos para negocios y eventos personales.



HOTEL BRISTOL 5★ GRAN LUJO *Kärntner Ring, 1.*

El hotel Bristol se encuentra en frente de la Opera del Estado. Cuenta con 150 habitaciones entre ellas 23 suites en estilo Art Nouveau con antigüedades auténticas y un toque de fin de siglo. Combina perfectamente la elegancia eterna con lo último en comodidades modernas. Cuenta con un gimnasio abierto las 24 horas del día, en la última planta con unas vistas sobre la Opera del Estado impresionantes.



HOTEL SACHER 5★ GRAN LUJO *Philharmonikerstrasse, 4.*

El hotel Sacher Wien, que abrió sus puertas en 1876, ocupa un lugar envidiable en la Philharmonikerstrasse, justo en frente de la Opera Estatal de Viena. Importantes han sido sus huéspedes y gracias a diferentes escenarios de algunas películas, también son famosos sus interiores clásicos. Las habitaciones están decoradas con antigüedades, cortinas de seda y obras selectas de la colección de pinturas. La elección de este hotel hará de su estancia una experiencia inolvidable.



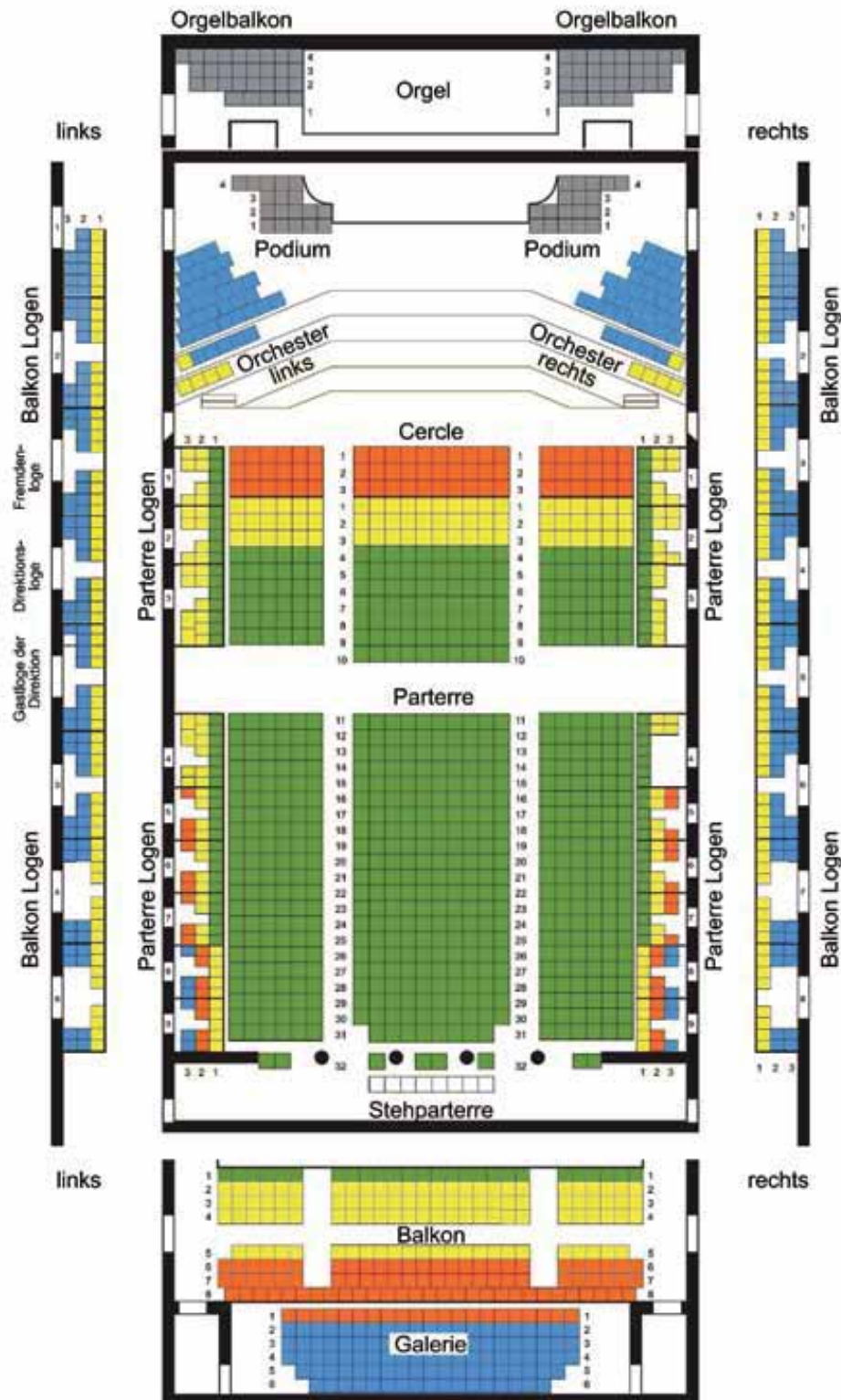
HOTEL IMPERIAL 5★ GRAN LUJO *Kärntner Ring, 16.*

Los elegantes alrededores del hotel Imperial fueron creados en 1863 como residencia del príncipe Württemberg. El Palacio sobre el boulevard del Ring se transformó en el Hotel Imperial con la exposición universal de 1863. El hotel tiene fama mundial debido a su impecable servicio.



DISTRIBUCIÓN DE LOCALIDADES

SALA DORADA MUSIKVEREIN



CATEGORÍA	31 DE DICIEMBRE	1 DE ENERO
I	1.795 €	4.990 €
II	1.529 €	4.190 €
III	1.295 €	3.649 €
IV	930 €	2.890 €

**CONCIERTO
DE AÑO NUEVO**

EN VIENA

con Riccardo Muti

2017 • 2018



C/ Conde de Aranda 20 - 1º Izquierda - A, 28001. Madrid

Tel.: +34 91 436 37 78 - Fax: +34 91 431 60 74

info@musitour.com / www.musitour.com / redes sociales: 