

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

EN VIENA

con Tugan
Sokhiev

2026 • 2027

 **Musi**TOUR
SUEÑOS MUSICALES



C/ Infanta Mercedes, 98 1ºB - 28020 Madrid
Tel. +34 91 436 37 78 - Fax. +34 91 431 60 74 - Mov. +34 676 740 376
info@musitour.com / www.musitour.com /    

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

EN VIENA

con Tugan
Sokhiev

2026 • 2027



¿Cuántas veces ha comenzado el año en frente del televisor con la frase "algún año yo estaré en ese concierto"?

MusiTour le pone al alcance de su mano el **concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena**, escuchar la **Misa de los Niños Cantores** o disfrutar de la última noche del año con alguna cena según sus gustos.

Este viaje le permitirá poder participar no solo en estos eventos, sino también en todos aquellos como óperas, conciertos de la Orquesta Sinfónica de Viena u operetas que tienen lugar durante su estancia.

Este año la Filarmónica de Viena será dirigida por el Maestro ruso **Tugan Sokhiev**, uno de los directores más internacionales, con experiencia en la Orquesta Nacional del Capitolio de Tolulouse, Teatro Bolshoi de Moscú, Ópera Nacional Galesa y Metropolitan Opera de Nueva York, dirigirá el Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Viena en 2027.

Venga con nosotros y disfrute de un viaje inolvidable

PROGRAMA 4 NOCHES

EL PRECIO INCLUYE



TRANSPORTE: Billeto de avión en línea regular en clase turista, España-Viena-España. Incluye la facturación de una maleta por persona, máximo 23 Kg.



TRASLADOS: Aeropuerto-hotel-aeropuerto.



HOTEL: Estancia en el hotel elegido de 3* Sup, 4*, 5* ó 5* lujo (u otro de similar categoría en caso de sustitución) en régimen de alojamiento y desayuno buffet.



VISITAS



ENTRADAS: Entrada "A pie" para asistir al concierto de la Orquesta Filarmónica de Viena del día 31 o del día 1 (posibilidad de mejorar estas entradas a las primeras categorías –ver cuadro de suplementos-).

Solo para las personas que han ido al concierto del 31 de diciembre, traslado a la salida del Musikverein hasta el Baile en el Palacio Imperial.



CENA DE BIENVENIDA incluida en el precio.



SEGURO DE ASISTENCIA EN VIAJE incluida la cobertura COVID-19.



ASISTENCIA TÉCNICA de un representante de **MusiTour** durante toda la estancia.



* Programa sujeto a cambios o modificaciones según la evolución del COVID y/o normativas de los gobiernos/edificios correspondientes.

* Para salidas desde otros aeropuertos, rogamos nos consulten en cada caso.
Tasas de aeropuerto aprox.: Iberia 64,05 €, Austrian Airlines 152,09 €.
En caso de estar interesados en una duración diferente del viaje, consúltenos.
Programa sujeto a las condiciones generales de MusiTour.

MEJORA DE ENTRADAS DE LA FILARMÓNICA DE VIENA

Categoría	31 diciembre	1 de enero
I	*	*
II	*	*
III	*	*
IV	*	*
de pie	incluida	incluida

PRECIOS DE OTRAS CENAS GALA DE SAN SILVESTRE

Cena especial de San Silvestre
en el Grand Hotel de Viena *

ACTIVIDADES MUSICALES

Opera, desde
Opereta, desde
Konzerthaus (Novena sinfonia), desde
Misa cantada por los Niños Cantores
Escuela de Equitación, desde

* NOTA: la información sobre precios será actualizada en breve



ACTIVIDADES OPCIONALES



EL CONCIERTO IMPOSIBLE

Clemens Krauss instauró la costumbre de despedir el Año Viejo saludar al Año Nuevo con valeses, polkas y oberturas de la familia de los Strauss a mediados del siglo XX, él fue el encargado de dirigir este concierto durante trece años hasta su muerte. Fue sucedido por el concertino Willy Boskowsky quien hizo lo propio en los siguientes 25 años.

En 1980 la Filarmónica escoge a Lorin Maazel, y ellos mismos deciden que cada año será elegido un director diferente, así hemos podido escuchar a esta orquesta con grandes batutas como Claudio Abbado, Carlos Kleiber, Seiji Ozawa, Nikolaus Harnoncourt, Mariss Jansons, George Prêtre, Zubin Metha, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons, Daniel Barenboim, Franz Welser-Möst, Christian Thielemann, Riccardo Muti y Yannik Nézet-Séguin. Este año la Orquesta será dirigida por el maestro ruso **Tugan Sokhiev**, quien lo hará por primera vez en su carrera.

En el programa tiene incluida la entrada "A pie", pero si lo desea puede mejorar esta entrada hacia las cuatro mejores categorías. MusiTour le detalla un plano de la *Grosser Saal* del Musikverein en la última página, donde por colores puede ver cada una de las categorías.



Importante: Las entradas "A pie" se sitúan detrás del patio de butacas sobre una plataforma algo elevada. Si Vd. guarda el orden en fila en el exterior del edificio, siendo uno de los primeros en llegar, seguramente se hará con un puesto en la primera fila y tendrá una visibilidad completa de la sala y de la orquesta con una acústica inmejorable; si, por el contrario, Vd. se retrasa, la visibilidad y la comodidad serán improbables.

No está establecido un protocolo de vestimenta para la asistencia al concierto, aunque la gente suele ir más arreglada al concierto de Fin de Año debido a que es un concierto de noche (comienza a las 19:30 horas), que la concierto de Año Nuevo porque es una matinée (comienza a las 11:15 horas).

CENAS ESPECIALES FIN DE AÑO PARA LA NOCHE DE SAN SILVESTRE

La ciudad de Viena ofrece en sus calles, música en cada uno de sus rincones; en los espacios más amplios como plazas se montan escenarios donde se puede disfrutar de música en directo, tomando vino caliente y acompañándolo con alguna salchicha, las temperaturas no son ningún inconveniente.

A las 00:00 la campana **Pummerin de la Catedral de St. Stephan** empezará a voltear y se escucharán los primeros compases del famoso vals "El Danubio Azul", la gente empezará a mover sus pies para dejarse llevar. A continuación, empezarán castillos de fuegos artificiales por diferentes lugares de la ciudad como en el Ayuntamiento donde la amplia plaza que se abre enfrente del edificio, nos puede permitir disfrutar de este momento.

Además de esta opción, diferentes hoteles y salones ofrecen "Cenas especiales de Fin de Año" cuyos menús, oferta y precios son variados. En Viena el "cotillón" no existe, en algunos lugares ofrecen música en directo, pero no siempre con la opción de poder tener un espacio para poder bailar.

MusiTour dispone de esta información a comienzos del mes de Octubre y será entonces cuando le pueda dar los detalles para que pueda hacer la mejor elección según sus gustos o preferencias.





ACTIVIDADES OPCIONALES

LOS NIÑOS CANTORES

La **Capilla Imperial** puede considerarse la cuna de la tradición musical de Austria. Hace más de cinco siglos que el Emperador Maximiliano I fundó el coro de voces blancas, hoy famoso en todo el mundo, y que conocemos como **“Los Niños Cantores de Viena”**. Deseaba escuchar, durante la celebración de la Misa, voces “frescas, penetrantes y puras”, tal y como las había oído en un reciente viaje a Los Países Bajos.

La Capilla Imperial, en el más puro estilo gótico, es el marco donde todos los domingos se repite el milagro de la Santa Misa cantada por este singular coro con obras de Haydn, Mozart, Schubert, entre otros.

La Capilla Imperial es de pequeñas dimensiones y los lugares que se han acondicionado para los asientos son muy diversos (palcos, sillas en pequeños ventanales de los pasillos, etc) y no muy cómodos o de buena visibilidad. Sin embargo confiamos en que aprecie la importancia del momento que está viviendo, y sus oídos le hagan olvidar la posible incomodidad.



OPERA DEL ESTADO

La **Ópera del Estado**, en Viena, es una de las grandes catedrales del arte lírico internacional. Su historia, es, en no poca medida, la secuencia lineal de la música centroeuropea desde el siglo XIX. Los nombres de los maestros de la creación -Verdi, Wagner, R. Strauss y, sobre todo, Wolfgang Amadeus Mozart- van unidos al soberbio edificio del Opernring, como los de directores míticos de ayer y de hoy -H. Richter, G. Mahler, F. Weingartner, C. Krauss, K. Böhm, H. von Karajan, L. Maazel o C. Abbado-, o los de legendarios cantantes -anteayer Leo Slezak o Anna von Mildenburg, ayer Lotte Lehmann, Hans Hotter, Elizabeth Schumann, Birgit Nilsson o Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, hoy Plácido Domingo, Jessye Norman, José Carreras o Eva Marton.



Un bombardeo aliado destruyó la Ópera en 1945, un dramático evento narrado con la mayor emoción por Karl Böhm en sus “Memorias”, y durante diez años se ofrecieron actuaciones en la “Volksooper” y en el incombustible “An der Wien”. En 1955, con Fidelio, la reconstruida Ópera volvió a abrir sus puertas. Tras la tempestuosa “era Karajan” -director entre 1956 y 1964-, Lorin Maazel retomó en 1982 el puesto de director musical, fue sustituido primero por Claudio Abbado y a continuación por Seiji Ozawa. Desde el verano del 2019 el director de la ópera es Bogdan Roščić y el director musical Philippe Jordan quien sigue manteniendo sus compromisos como director con las orquestas más importantes del mundo.

OPERETA

La Opereta, frente a la magnificencia arquitectónica y artística de la Ópera del Estado, puede parecer cenicienta o hermanastra de la Ópera “grande”.

Esta bella sala, roja y blanca, simple, juega hoy día un papel muy importante en la vida musical vienesa. Su repertorio cuenta con operetas clásicas y obras modernas. Su vocación popular, a la que hace alusión su nombre (Ópera del Pueblo), no ha cesado de confirmarse a lo largo de los años. Por otro lado, la Volksooper constituye un espacio de libertad artística. Ha prestado su escenario a grandes figuras de la Staatsoper. María Cebotari, por ejemplo, se presentó en 1949, el año de su desaparición; y las representaciones de Porgy and Bess, cantada por un grupo de cantantes negros americanos y por Leontyne Price, permanecerá en los anales del teatro. Los repartos son brillantes, los cantantes de la Staatsoper vienen a promocionarse en este escenario. En ella se han dado, y se dan, cita figuras vocales y musicales importantes, la Sinfónica de Viena asegura el soporte musical de la temporada de la Volksooper.

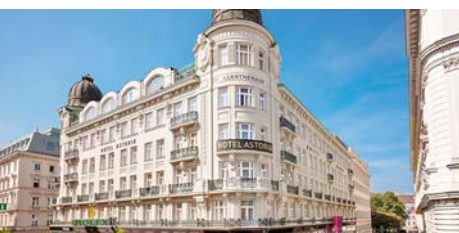


HOTELES SELECCIONADOS



Hotel Wandl 3* Superior
Petersplatz, 9

Ubicación muy céntrica, en la zona peatonal, detrás de la iglesia de San Pedro y a pocos pasos de la famosa Catedral de San Esteban. Dispone de habitaciones con ducha o baño, teléfono y televisión. Servicio personalizado. Extraordinaria relación calidad-precio.



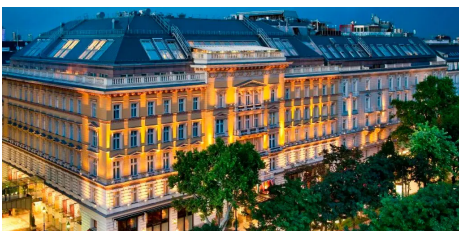
Hotel Astoria 4*
Kärntner Strasse, 32/34

Este hotel pertenece a la cadena Austria-Trend, sinónimo de comodidad y servicio excelente. **Recientemente reformado, está situado** en plena zona peatonal, equidistante de la Opera del Estado y la Catedral. No hay lugar de interés en Viena que no se pueda alcanzar cómodamente a pie. **Habitaciones con** teléfono, minibar, televisión, caja fuerte, secador y aire acondicionado.



Hotel Le Meridien 5*
Robert Stolz Platz, 1

Hotel de diseño en pleno corazón de la ciudad de **Viena**. En su decoración se encuentran piezas provocativas combinadas con elementos tradicionales rodeadas de un impresionante diseño interior. Exhibe permanentemente a los artistas más prometedores del **panorama artístico vienés**.



Grand Hotel Viena 5* lujo
Kärntner Ring, 9

Situado en el centro de Viena, su magnífico vestíbulo y sus elegantes habitaciones son leyenda viva del imperio austrohúngaro convertida en alojamiento de lujo para todos los que están acostumbrados a las más altas exigencias. Muy cerca de la Ópera Estatal de Viena, la famosa Kärntner Strasse y la Catedral de San Esteban.



Hotel Imperial 5* gran lujo
Kärntner Ring, 16

Los elegantes alrededores del hotel Imperial fueron creados en 1863 como residencia del príncipe Württemberg. El Palacio sobre el boulevard del Ring se transformó en el Hotel Imperial con la exposición universal de 1873. El hotel tiene fama mundial debido a su impecable servicio.

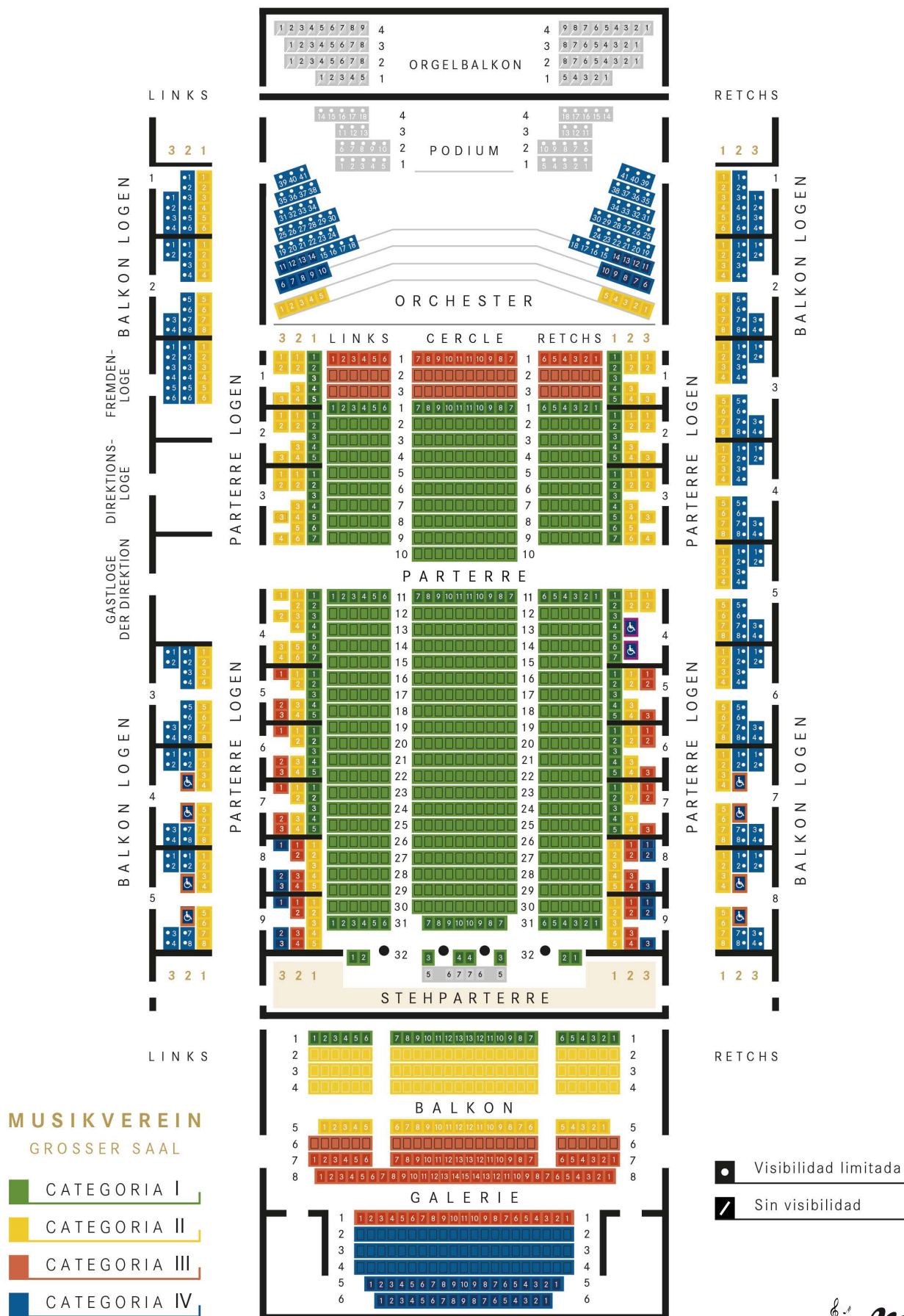


Hotel Sacher 5* gran lujo
Philharmonikerstrasse, 4

Abrió sus puertas en 1876 y ocupa un lugar envidiable en la *Philharmonikerstrasse*, justo en frente de la Opera Estatal de Viena. Importantes han sido sus huéspedes y gracias a diferentes escenarios de películas, también son famosos sus interiores clásicos. Habitaciones decoradas con antigüedades, cortinas de seda y obras selectas de la colección de pinturas.

DISTRIBUCIÓN DE LOCALIDADES

SALA DORADA MUSIKVEREIN



CONCIERTO **EN VIENA**
DE AÑO NUEVO con Tugan
Sokhiev

2026 · 2027



C/ Infanta Mercedes, 98 1ºB - 28020 Madrid
Tel. +34 91 436 37 78 - Fax. +34 91 431 60 74 - Mov. +34 676 740 376
info@musitour.com / www.musitour.com /    